



Bonaparte

Booking: Jan Gäde
j.gaede@msk-live.de

Bonaparte mit Doppelturnee der Extreme - The QUIET & The RIOT Tour 2024

Was macht ein Chaos, wenn in der Welt das Chaos ausbricht? Er kommt zur Ruhe. Und was, wenn sich der Sturm dann legt? Dann geht er auf Doppel-Tournee – und verbindet beide Welten! Laut oder leise, schwitzig oder besinnlich, pogo oder flöten, die Supernova oder das Schwarze Loch – the choice is yours: Auf der The QUIET & The RIOT Tour haben Fans die einmalige Möglichkeit, in zwei radikal unterschiedlichen Konzertformen die besinnlichste, oder die stürmischste Seite Bonapartes zu erleben.



Dota

Booking: Dirk Handrich
d.handrich@msk-live.de

Auf „KALÉKO“ singt Frontfrau Dota Kehr erstmals keine selbstgeschriebenen Texte, sondern macht sich die Poesie von Mascha Kaléko musikalisch zu Eigen. Diese Schwester im Geiste eines Joachim Ringelnatz oder Erich Kästner schuf ihre innige, bisweilen ironische, oft herzblutig beseelte Großstadtyrik in den 1920 und 30er Jahren in Berlin, bevor sie als deutsche Jüdin nach New York emigrieren musste. Die schlichte Eleganz und zeitlose Strahlkraft ihrer Dichtkunst passt Dota Kehr wie angegossen. „KALÉKO“ ist eine musikalisch herausragende Würdigung des wunderbaren Werks von Mascha Kaléko durch eine der interessantesten aktuellen deutschsprachigen Bands.



The Adicts

Booking: Dirk Handrich
d.handrich@msk-live.de

Mit bis zu 50 Shows pro Jahr sind THE ADICTS non-stop unterwegs. Zu verdanken haben sie all das ihren treuen Fans und all den (Punk-)Rockern, die sich ihre Botschaft zu Herzen nehmen – ohne diesen immensen Motivator würde es THE ADICTS nicht geben. Die Band steht ihren Fans sehr nah. Bei jedem Konzert, ganz egal wo, lassen sie es sich nicht nehmen, durch die Menge zu laufen. Nichts wird sie je davon abhalten, da raus zu gehen und ihnen direkt live und in Farbe zu begegnen! Besonders zu schätzen wissen THE ADICTS, dass sie stets Gesichtern aus allen Generationen gegenüber stehen. Die alten Fans kommen immer zu ihnen und erzählen, dass sie immer gedacht hatten, sie wären zu alt, um auf Konzerte zu gehen. Es ist dumm, so etwas zu glauben!

Mit bereits weiteren Songs in der Mache, haben die Jungs keine Angst bald zurück ins Geschehen zu springen. Gitarrist Pete Dee erklärt: „We’re writing some good shit. Hopefully the people get off on it because that’s what it boils down to, isn’t it?“ Ihr Line-Up besteht übrigens mit nur wenigen Ergänzungen hauptsächlich noch immer aus dem ursprünglichen Original Line-Up, denn Pete Dee an der Leadgitarre, Kid Dee am Schlagzeug und Monkey am Mikro haben auch nach all den Jahren noch lange nicht genug von THE ADICTS! „We’re very satisfied as a band; we’re very happy. This is one of our happiest times. We are what we are and the beautiful thing is: the kids like it. There’s a lot of positivity so we’re just going to keep on rocking... and enjoying it.“



Fehlfarben

Booking: Dirk Handrich
d.handrich@msk-live.de

Keine runde Sache, mal wieder. Kein Alleinstellungsmerkmal. Ich mein, wen hat es denn nicht erwischt die letzten 3 Jahre? Und mal ganz ehrlich, wer wüsste denn noch wer „Fehlfarben“ sind, hätten sie nicht die letzten Jahre genutzt und eine - nach eigenen Angaben - „Schnapsidee“ umzusetzen und aus der eigentlich einmaligen Idee „Lieblingsplatte (© Miguel ZAKK) mangels Studiozeit ein solides Geschäftsmodell für die reifere Jugend gemacht.

Und jetzt keine Beschwörung des Unvermeidlichen, es hat ja jeden Hütchenspieler und seinen Hund gleichermaßen getroffen, Verlegungen und Verschiebungen zählt man gar nicht mehr, aber, potztausend:

NEUES ALBUM „?0?“ im Sommer/Herbst (Tapete) und eine TOUR mit NEUEN Stücken!

Und sie lassen tanzen gegen Krieg und Frieden, kuscheln für Freund und Feind, prangern Ernährungsprobleme an, lobpreisen Dienstleister, fordern + fördern Leistungsempfänger, und zum guten Schluss ergeht ihre Einladung ans p.p. wohlgeborene Publikum nicht vergebens, hofft man.

A splendid time will be had by all..... ENDLICH WIEDER IN LEBENDIG VOR IHREN AUGEN UND OHREN, Damen, Herren, Sonstige. Danke schön. Hereinspaziert!



Seraina Telli

Booking: Jan Gäde
j.gaede@msk-live.de

Wer Seraina Telli einmal live erlebt hat weiß, weshalb sich ihre Musik am besten mit "In-Your-Face-Rock" beschreiben lässt: Die Musikerin füllt jeden Raum mit ihrer unverwechselbaren Stimmgewalt, großen Gitarrenriffs und ihrer farbenfrohen Punk-meets-Glitter Attitüde. Ihre Shows wecken sämtliche Emotionen: Langeweile hat gar keinen Platz.

Ob allein und nur mit Akustikgitarre oder mit ihrer Band, Seraina zieht ihr Publikum spielend in ihren Bann. Ohne Berührungängste bedient sie sich in ihrem Songwriting an verschiedensten Stilelementen von Rock, über Metal, Punk und einer guten Prise Pop und schafft damit einen erfrischend authentischen Sound, der sich nur zu gerne ins Ohr setzt und auch da bleibt.

Ihr Debut Album "SIMPLE TALK" stieg nach der Veröffentlichung am 21. Oktober 2022 gleich auf Platz 2 der Schweizer Album-Charts ein - für einen Rock-Newcomer eine Sensation- und konnte sich sogar Platz 28 der US-amerikanischen Metal-Radio-Charts sichern. Mit ihrer Musik haut uns Seraina Telli Texte von bestechender Geradlinigkeit um die Ohren: Songs wie 'I'm Not Sorry' oder 'Modern Warrior' geben ein Kraft-Versprechen, dass die Multi-Instrumentalistin mühelos halten kann. Auf ihren Live Shows nimmt Telli einen mit in ihr Universum voller unbändiger Kreativität, berührt, schüttelt durch und lässt einen nicht mehr los.



Headcat

Booking: Jan Gäde
j.gaede@msk-live.de

Lemmy (Motörhead), Slim Jim Phantom (The Stray Cats) und Rockabilly-Legende Danny B. Harvey (Rockats) taten sich 1999 zusammen, um eine energiegeladene Combo zu gründen, die keine Gefangenen macht und die Welt daran erinnert, wie Rock'n'Roll klingen sollte. Über 16 Jahre lang hat Headcat genau das getan und wurde dafür auf der ganzen Welt gefeiert. Als Lemmy im Jahr 2015 von uns gegangen ist, haben Slim Jim und Danny B. Headcat aus Respekt vor ihrem Bandkollegen auf Eis gelegt und bis zum richtigen Zeitpunkt gewartet, um wieder aufzutreten.

Im Dezember 2016 wurden Slim Jim & Danny B. gebeten, als Headcat in Berlin aufzutreten. Die Show war ein gigantischer Erfolg und der darauffolgende Aufschrei der Fans weltweit nach weiteren Headcat-Shows war zu laut, als dass Slim Jim und Danny B. ihn ignorieren konnten. Nach einem Deal mit BMG, die zwei neue, bisher unveröffentlichte Live-Alben herausgebracht haben, sind Danny B. & Slim Jim bereit, das Vermächtnis, das sie 1999 mit Lemmy begonnen haben, fortzusetzen und der Welt ihren „balls to the wall“ Rock'n'Roll zu präsentieren.



Hot Boogie Chillun

Booking: Dirk Handrich
d.handrich@msk-live.de

Nachdem das legendäre Rock'n'Roll-Trio HOT BOOGIE CHILLUN um The BossHoss-Frontmann Sascha Vollmer mehr als zehn Jahre lang auf Eis lag, hat sich die Dreiertruppe jetzt frisch reformiert und veröffentlicht ihr 2005 erschienenes Kultalbum „15 Reasons To Rock'n'Roll“ nun als remasterte Sonderedition neu und legt sogar noch drei brandneue Bonustracks oben drauf! Mit seiner ersten Band Hot Boogie Chillun wirft Vollmer nun nicht nur einen Blick zurück auf seine musikalischen Anfänge, sondern auch auf die frühen Wurzeln von The BossHoss! Hot Boogie Chillun bauten sich mit ihrem roughen Up-tempo-Mix aus Blues, Rockabilly, 60s Rock und einem Schuss Underground-Trash schnell eine riesige Fanbase auf und erspielten sich einen globalen Underground-Kultstatus. Live wird das Trio noch von Hank Williams (ebenfalls The BossHoss) an der Blues Harp verstärkt.



Rebel Tell

Booking: Dirk Handrich
d.handrich@msk-live.de

Vier authentische Typen, vier Instrumente und eine Mission: Das sind die Zutaten aus denen die Band vom Niederrhein ihre Bühnenshow zaubert. Mit jeder Menge Herzblut, ein bisschen heimatliches „watt“ und „datt“, gerne auch Gedöns und Gelaber und ganz viel Nähe zum Publikum... so präsentieren sie ihren Mix aus Schlagertexten im Rockabilly- und Ska-Style. Dabei kann es schon mal etwas wild zugehen. Man könnte die Bühnenshows der Band am ehesten als kreatives Chaos mit gesangsgestützter Geräuschkulisse bezeichnen, denn gut ist ein Auftritt erst, wenn er die erforderliche Menge Eskalation beinhaltet. Mitsingen ist ausdrücklich erwünscht, egal wie krumm, der Bassist singt auf jeden Fall krummer. Aber was soll man sonst auch von einer Band erwarten, die ebenso auf Schlagernächten wie auf Rockfestivals, großen Stadtfesten und Freiluftkonzerten zu Hause ist. Fakt ist: Wer sich auf Rebel Tell einlässt, sollte auf alles gefasst sein!



Nils Bokelberg

Booking: Dirk Handrich
d.handrich@msk-live.de

Nilz Bokelberg lädt uns ins Büdchen seines Lebens ein: Seit 30 Jahren ist er im Geschäft. Nur: In welchem überhaupt? Er ist Moderator, Podcaster, Autor und DJ, aber arbeitet im Laufe der Jahre auch als Musiker, Sprecher, Regisseur, Schauspieler, Komiker, Kritiker und in den wildesten Momenten als Comic-Zeichner. Das ist ja keine Mischkalkulation mehr, das ist absolutes Chaos. Ein Mann wie das A-Team, aber alle in einer Person. Und alle sind Murdock.

Wie man dabei den Überblick behält und sich durch so einen Dschungel an Aufgaben, aber auch Möglichkeiten navigiert, erzählt er uns bei seinem großen Solo-Abend. Dabei lädt er uns an sein Büdchenfenster ein, erzählt von den wilden Anfangstagen bei VIVA, spielt uns Lieder auf der Ukulele vor, erklärt uns unsere Lieblings-Plattencover und malt live einen Comic, mit seinem selbsterfundnen seltsamen Lieblingsheld. Ein Abend, so weird, aufregend, schön, nostalgisch, liebenswert und unberechenbar, wie eben eine richtig gute, gemischte Tüte vom Büdchen (aber ohne Lakritze!).



Gästeliste Geisterbahn

Booking: Dirk Handrich
d.handrich@msk-live.de

Gästeliste Geisterbahn "Kennt ihr die neue Tour und was haltet ihr davon?"-Tour 2020

Donnie O'Sullivan, Markus Herrmann und Nilz Bokelberg sind zurück auf deutschen Bühnen, um dem Live-Podcast mal wieder zu zeigen, wo Bartel den Most holt. Nach einem Jahr selbstverordneter Live-Abstinenz haben sie wieder Hunger, wollen deutsche Städte und ihre Leute sehen und mit ihnen gemeinsam ein Entertainment-Feuerwerk abbrennen, das Helene Fischer Stadionshows zu Brieftauben-Fantreffen degradiert. Unter der Regie ihrer Produzentin Maria Lorenz haben sie dabei eine Show auf die Beine gestellt, die das Publikum ebenso unterhält wie fordert und die liebgewonnene Traditionen, wie die Zuschauerfragen, zwar erhält, aber gleichzeitig das Podcast-Rad so neu erfindet, dass danach nichts mehr so sein wird, wie zuvor. Deutschland, halt dich fest: Donnie, Herm und Nilz haben ihre Showtreppe im Gepäck und setzen neue Standards in einer Show, für alle Gender, Altersklassen und Frisuren.

Achtung: Auch ohne Podcasterfahrung geniessbar!



Erdmöbel

Booking: Dirk Handrich
d.handrich@msk-live.de

Die Erdmöbel Weihnachtstour 2023

Alle Jahre wieder veröffentlichen Erdmöbel traditionell kurz vor Weihnachten ein neues Erdmöbel-Jahresendlied, welches eine ganz eigene Sicht auf die Weihnachtszeit und das vergangene Jahr beinhaltet.

Mit „Weihnachten ist mir doch egal“, ihrer inzwischen legendären Version von Whams „Last Christmas“, begann es im Jahr 2006. Dann kam jedes Jahr mindestens ein Lied (mit Gästen wie Maren Eggert, Ulrich Matthes u.a.) dazu. Seither hat sich ein richtiger Kanon angesammelt und für nicht wenige sind Erdmöbel zu Weihnachten inzwischen unverzichtbarer als ein Tannenbaum. Alljährlich geht die Band mit ihrer ganz eigenen Weihnachts- Show sehr erfolgreich auf Tour.

Auch dieses Jahr gibt es wieder diese großen, ganz speziellen Erdmöbel-Weihnachtsparties. Und Anfang Dezember kommt natürlich auch der neue Weihnachtssong. Lassen wir uns überraschen.



Alex Diehl

Booking: Jan Gäde
j.gaede@msk-live.de

Alex Diehls Geschichte erzählt von Erfolg, leidenschaftlichem Scheitern, von Mut und der Liebe zur Musik.

Alex Diehls künstlerische Laufbahn ist gespickt mit einigen Meilensteinen. Sein Song „Nur ein Lied“ spielte dabei mehrmals eine Rolle, zuletzt 2022 bei „Sound of Peace“ und einer TV-Produktion der Deutschen Welle, wo er zu Spendensammlungen beitrug. Genau diese Werte sind es, die das Künstlerdasein von Alex Diehl bestimmen und seine Musik für die Menschen wertvoll macht.

Nach „Die Songs, die ich nie schreiben wollte“ (2021), kommt nun sein fünftes Album – und damit ein kleines Jubiläum! Am 06.10.2023 erscheint „Das ist keine Übung“ und die Themen dieser persönlichen Platte gehen tief unter die Haut: Alkoholismus in der eigenen Familie, Depressionen und Hass innerhalb des sozialen Umfelds und Erinnerungen aus einer zerstörten Kindheit werden aufgearbeitet. Dieses Leben hat viel Schönes und Trauriges, aber mit Sicherheit ist es keine Übung, die wir unendlich oft wiederholen können. Wir leben nur einmal und dazu braucht es manchmal ein wenig Unterstützung – z.B. in Form von Motivation oder einem emotionalen Hafen, in den man sich nach einer stürmischen Phase zurückziehen kann.



The Magic Mumble Jumble

Booking: Jan Gäde
j.gaede@msk-live.de

„Don't forget to move your body to the beat“ heißt es in dem Song der Band, der tausende Menschen zuhause zum Tanzen bewegt hat. Mit über vier Million Streams auf Spotify hat die Single „Don't forget“ wahrlich einen Nerv getroffen und wurde zur hoffnungsvollen Hymne der Fans. Grund genug für The Magic Mumble Jumble diese Message auch im Jahr 2024 auf eine Reise mitzunehmen und die Tanzfläche von zuhause auf die Club- und Festivalbühnen zu verlegen. Mit einem vollen Festivalkalender und einer eigenen Headliner Clubtour Ende des Jahres, laden The Magic Mumble Jumble 2023 und 2024 zu einer ordentlichen Portion Folk-Pop mit Tanzeinlage ein. Das achtköpfige Ensemble teilt nicht nur Lebenserfahrungen, sondern auch eine ganz eigene Klangwelt aus Jazz, Pop, Indie und Folk. Mit acht Singstimmen, verschiedensten Blasinstrumenten wie Posaune und Sousaphon, Percussion, Piano sowie elektrischer Gitarre und besonders viel positiver Energie zieht THE MAGIC MUMBLE JUMBLE die Menschen in ihren Bann. Alles an dieser Band ist echt: der Sound, die Message und die Menschen dahinter. Mit diesem authentischen Auftreten und dem Talent der Musikerinnen und Musiker erschafft die Band jedes Mal aufs Neue eine Atmosphäre, in der sich die Zuschauerinnen und Zuschauer zugleich frei und verbunden fühlen.



Batomae

Booking: Jan Gäde
j.gaede@msk-live.de

„Auf der Suche nach Liebe“ - Live 2024

Mit seinem Debütalbum „Wer ist der Typ?“ antwortete Batomae 2023 auf die Frage, was ihn als Künstler ausmacht. Neben seinen eigenen Songs, die mehrere Millionen Streams auf Spotify und YouTube verzeichnen, arbeitete der Multiinstrumentalist und Songwriter schon mit Größen wie Wincent Weiss („Musik sein“, Platinauszeichnung), Namika („Nador“, Goldauszeichnung), Sebastian Fitzek („Playlist“ Titelsong zum gleichnamigen Bestseller) und vielen weiteren Künstlerinnen und Künstlern zusammen. 2024 ist Batomae „Auf der Suche nach Liebe“. Mit großen Songs und einzigartigen Arrangements schafft er es immer wieder, die Herzen seiner Zuhörerinnen und Zuhörer zu erreichen. Batomae's Musik erzeugt Melodien aus persönlichen Erlebnissen und malt Bilder von Situationen, die er selbst erlebt oder beobachtet hat. Seine Worte treffen mitten in die Seele und bleiben dort wie ein Hoffnungsschimmer im grauen Alltag. Im Sommer 2024 ist Batomae mit der Band PUR auf deren „Persönlich - Unter freiem Himmel“ Konzerten in ganz Deutschland unterwegs. Im Oktober 2024 geht's mit seiner Band und neuer Musik auf eigene Headliner Tour „Auf der Suche nach Liebe“ quer durch Deutschland, um gemeinsam mit seinen Fans unvergleichliche Abende zu erleben.



Miirtek

Booking: Jan Gäde
j.gaede@msk-live.de

Wie es mit ziemlich großer Höchstwahrscheinlichkeit klingen würden, wenn Falco heute noch am Leben wäre? Mit Songs wie „Yoga“, „Pfau“, „Glitzer“ oder auch „Teleskii“, einem großen Grinsen und noch größerem Augenzwinkern liefert uns Miirtek die ultimative Antwort.

Miirteks eigens kreierter Sound – einem Mix aus dem für die 80er Jahre typischen mit modernen Beats begleitet vom ebenfalls für die Zeit charakteristischen Sprechgesang ist eine Hommage an die Dekade der Gameboys, Vokuhila-Frisuren und Denver Clan.

Anfang Mai erscheint Miirteks neue Single „Legend“ – eine weitere Lobhymne auf den unvergesslichen Sound aus den 80ies. Mit flächigen Synthie Waves, einem feinen E-Gitarren-Solo und einer catchy Hook regt die Single zum Tagträumen und Schwelgen in Erinnerungen an. Tauscht die Jeans gegen eure Lieblingsoutfits aus den Achtzigern, genießt die New Wave von Miirtek und lebt den Tag als würde er nie enden und „Live like a legend“.



Prag

Booking: Jan Gäde
j.gaede@msk-live.de

„In Frankreich wäre so etwas wahrscheinlich Popmusik, in Deutschland haben sie mit ihrem Stil eine eigene Nische besetzt.“

Seit über 6 Jahren und 3 erfolgreichen Alben leben PRAG ihr eigenes Universum aus filmischer Musik mit Band & Orchester.

Erik & Tom beherrschen die großen Hymnen wie auch die kammermusikalischen Momente. Gemeinsam schreiben sie Songs, die leicht und melancholisch zugleich klingen: Tom Krimi sorgt für die bezaubernden Arrangements und Erik Lautenschläger steuert Texte bei, die das Große im Kleinen finden und umgekehrt.

Dass Tom und Erik das Haus ohne Anzug oder Beatnik-Rolli nicht verlassen, ist hinreichend bekannt – ihr Look, das vom Sänger handgemalte Artwork und die immer filmisch daherkommenden Musikvideos machen PRAG zu einem Gesamtkunstwerk.

Seit der letzten Platte werden die beiden Frontmänner von der Sängerin und Schauspielerin Josephin Busch unterstützt.



Kaum eine Band in der langen Historie des britischen Rock'n'Roll hat eine vergleichbare Strahlkraft wie die Cockney Rejects. Niemand kann eine intensivere und turbulenter Geschichte erzählen.

Die Band gründete sich Ende der 1970er im Osten Londons als Reaktion auf die bis dato vorherrschende Form des Art School Punk.

Als Kinder der Arbeiterklasse verzichteten sie auf das präntiöse Geschwafel der ersten Punkwelle und sangen über Themen, die sie und Millionen von Straßenkindern in den Innenstädten Großbritanniens beschäftigten: Polizeibelästigung, Straßenschlachten und Fußball, um nur drei zu nennen.

Nachdem sie nach gerade einmal vier Gigs (weniger als die Pistols!) von der EMI unter Vertrag genommen wurden, spielten sie ausverkaufte Tourneen im Vereinigten Königreich. Das Debütalbum stürmte auf Anhieb die britischen Charts.

Es gab noch nie einen besseren Zeitpunkt, um sich die Band anzusehen, die mit ihrer zeitlosen Musik und ihren unnachahmlichen Live-Sets eine ganze Generation inspiriert hat.

Join the Rejects - You won't have a better night out all year!